

Al escribir un artículo científico, la mirada del científico es una mirada serena, aunque en el fondo sabe que lo que ha escrito podría contribuir a revolucionar el mundo de la ciencia o a cambiar las estructuras de la sociedad en la que vive. Una idea, un concepto o un descubrimiento pueden poner patas arriba las estructuras de poder y las jerarquías del momento. Pero para conseguir tal revolución, la sociedad, el pueblo llano, tiene que entender lo que el científico ha descubierto. Es más, el científico, para hacer llegar su mensaje, debe utilizar mecanismos efectivos de divulgación, como por ejemplo, construir textos científicos haciendo uso de herramientas teatrales.

En el Instituto de Estructura de la materia del CSIC se ha formado un grupo de teatro, TeatriEM, con este fin. En dicho grupo se incluyen desde doctorandos hasta Investigadores de plantilla, pasando por contratados postdoctorales, personal técnico, etc., que pertenecen no sólo a dicho Instituto, sino a otros Centros del CSIC, como el Instituto de Física Fundamental y el Instituto de Física Teórica, y a la Universidad Complutense de Madrid. También se han unido en esta ocasión, dos actores externos al grupo que darán vida a Darwin y Wallace en un imposible encuentro virtual visitando el Museo Nacional de Ciencias Naturales.

El debut de TeatriEM lo constituye el espectáculo “Todo x la Ciencia”, donde podremos ver a trece científicos de distintas edades y categorías encarnando a personajes que van de Newton a Severo Ochoa, de Negrín a Einstein, de un oscuro científico polaco exiliado en EEUU a las tres mujeres que participaron de forma determinante en la vida de Einstein, de un dibujante de mapas sociológicos a una niña que permanece criogenizada desde cien años antes de ser adoptada...

Estamos preparados. Comienza el espectáculo.

---

Reparto por orden alfabético

**Ana Alonso**  
**Gianluca Calcagni**  
**José A. Cembranos**  
**Tiberio Ezquerria**  
**Mikel Fernández**  
**Óscar Gálvez**  
**Luis Garay**  
**Mari Cruz García Gutiérrez**  
**José V. García Ramos**  
**Marta Hernández**  
**Belén Paredes**  
**Jaime Pérez del Val**  
**Michela Soccio**

con la colaboración especial de

**Esteban Lazo**  
**Ángel Ramos**

Dramaturgia y Dirección

**José V. García Ramos**

Ayudante de Dirección

**Mari Cruz García Gutiérrez**

Regidora

**Esther Rebollar**

Sonido y Luces

**Alejandro Sanz**

---

## **Darwin & Wallace en el Museo**

(Esteban Lazo y Ángel Ramos)

### **Todo x la Ciencia**

*(Cinco conversaciones ideadas, posibles e irreales y un monólogo que no ha sido)*

Narrador: Jaime Pérez del Val

#### **El café de Negrín**

(Jaime Pérez del Val, Mikel Fernández y Tiberio Ezquerria)

#### **El Grifo que gotea**

(Belén Paredes y Gianluca Calcagni)

#### **Los Hijos**

(Michela Soccio, Mari Cruz García y Marta Hernández)

#### **El Cordón de una Cortina**

(Óscar Gálvez y José V. García Ramos)

#### **581 Mapas**

(Ana Alonso, José A. Cembranos y Luis Garay)

#### **La Mutación Sentimental**

(Ana Alonso)

---