



III CERTAMEN TEATRIEM DE TEXTOS TEATRALES BREVES DE BASE CIENTÍFICA

Fallo del Jurado

Se recibieron 58 obras que cumplían los requisitos de la convocatoria. El Jurado, reunido el 17 de mayo de 2023 en la Sala de Juntas del Instituto de Estructura de la Materia del CSIC, atendiendo a los criterios de calidad literaria, innovación en nuevos lenguajes escénicos, viabilidad de su puesta en escena, perspectiva de género y originalidad en el tratamiento científico, ha decidido por mayoría que la obra ganadora y las dos obras finalistas sean:

Obra ganadora: ***La Centinela*** de **Daniel Marroquí Rodríguez**



Nació en Elche, ciudad de las palmeras, en 1997, por lo que tiene 26 años a fecha de hoy.

Aficionado desde pequeño tanto a la literatura como al teatro, escribe por vocación y ha disfrutado de actuar de manera amateur durante muchos años.

Cursó Bachillerato de Humanidades, y más tarde obtuvo el título de Técnico Superior en Integración Social (TIS). Actualmente compagina su trabajo como TIS, con el aprendizaje de idiomas y la escritura vocacional.

Primer finalista: ***La conquista del espacio*** de **David A. Ledesma**



Escritor mexicano, nacido en las faldas del Peñón de los Baños. Obtuvo el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Formó parte de la XIV promoción de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores, donde realizó un proyecto de novela.

Ha publicado cuentos en revistas impresas y digitales, como *Tierra Adentro* y *Relatos e Historias en México*, así como en las antologías *Las Cuatro Esquinas del Universo* (Instituto de Astronomía y Facultad de Ciencias de la UNAM, 2010) e *Imaginarios de Papel* (Desliz Ediciones, 2015). Su obra *La Epifanía de Jean-Paul Sartre* fue nombrada ganadora de la categoría universitaria del

Primer Concurso Nacional de Radio Teatro Max Aub, de la UNAM. Tras su producción, ésta será transmitida por Radio UNAM en 2023.

Segundo finalista: ***Flores de Hielo*** de **Javier García de Souza**



Javier García de Souza es argentino, de la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires. Es biólogo, actor y bailarín. Doctor en Ciencias Naturales por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y Diplomado en Comunicación Pública de la Ciencia por la Universidad Nacional del Centro, (UNICEN). Investigador adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), trabajando en limnología y acuicultura de peces nativos. Docente de grado y postgrado, y extensionista de la UNLP. Promotor de la cultura científica a través de diversos medios como las artes escénicas, la radio y la televisión; director del proyecto de educación ambiental Exploracuático@s, que promueve la articulación de saberes en torno al ambiente acuático a través del juego y el arte; co-fundador del grupo Poder Stand Up Científico e integrante del Grupo de Estudios en

Ciencia y Escena (GECE). Parte del equipo de la Dirección de Promoción de la Cultura Científica de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP y co-coordinador del Programa de Artes Escénicas y Cultura Científica del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Ha cursado numerosos estudios en teatro, danza contemporánea, danza-teatro y dramaturgia, integra y ha integrado diversas compañías de danza y teatro como intérprete, coreógrafo y director, y es autor, coreógrafo y/o director de diversas obras e intervenciones, entre las cuales algunas vinculan las artes escénicas con las ciencias y el ambiente como: “Escenas de la Vida Acuática” (Estrenada en 2019, con numerosas funciones en teatros, ferias de ciencia y barrios), “Panóptico” (2º premio en el concurso Gabriel Bañez de la Sociedad Argentina de Escritores La Plata) y “Borde: Ambiente en Escena” (Estrenada en 2022).

Composición del Jurado

Ana Fernández Valbuena (*Dramaturga*)

Luis J. Garay Elizondo (*Físico, UCM-CSIC*)

Mari Cruz García Gutiérrez (*Física, CSIC y dramaturga*)

Marta I. Hernández Hernández (*Física, CSIC*)

M^a Victoria Moreno Arribas (*Doctora en Farmacia, CSIC*)

Sebastián Moreno Sambruno (*Dramaturgo*)

Enrique Torres Infante (*Dramaturgo*)

Secretario (sin voto): José V. García Ramos (Químico, CSIC y Director de TeatrIEM)

TeatrIEM

